



CYBERBEZPIECZEŃSTWO DZIECI – UCIEKAJĄCY CEL

PROF. UAM DR HAB. JACEK PYŻALSKI

DLACZEGO UCIEKAJĄCY

- Wiemy sporo (ale nie wszystko) o samych zjawiskach problemowych
- Znacznie mniej jest wiedzy dotyczącej tego, co stanowi skuteczną profilaktykę i interwencję
- Nie zawsze odpowiadamy sobie na ważne pytania ZANIM podejmiemy jakiegokolwiek działania

CO SIĘ ZMIENIŁO W DZIECIŃSTWIE?

- Nowe role – obok odbiorcy, egalitarny nadawca, ale potencjalny (w sensie roli i jakości)
- Obserwowanie praktyk medialnych innych ludzi (dawniej ograniczone do najbliższego otoczenia)
- Media jako środowisko relacji społecznych (modyfikacja kluczowych relacji)
- Media jako konkurent tradycyjnych środowisk edukacyjnych i socjalizacyjnych
- Realizacja ważnych potrzeb rozwojowych z zastosowaniem mediów

ZAGROŻENIE JEST DUŻO, ALE

(EU KIDS ONLINE (HASEBRINK ET AL, 2008))

	Komercja	Agresja	Sex	Wartości
Zawartość (odbiorca)	Spam/reklama	Treści agresywne – inne niż w mediach tradycyjnych	Pornografia	Treści rasistowskie/nieprawdziwe treści nt. zdrowia/narkotyków
Kontakt (uczestnik)	Śledzenie działań/ zbieranie danych osobistych	Ofiara agresji elektronicznej	Spotkania z obcymi/ molestowanie	Samo-okaleczenia, itp.
Zachowanie (sprawca)	Hazard/ hakerstwo/piractwo	Sprawca agresji elektronicznej/pr odukcja treści agresywnych	Produkcja pornografii/ sexting	Produkcja treści zawierających informacje dotyczące samobójstwa, itp..

ALE, W NASILONYM STOPNIU

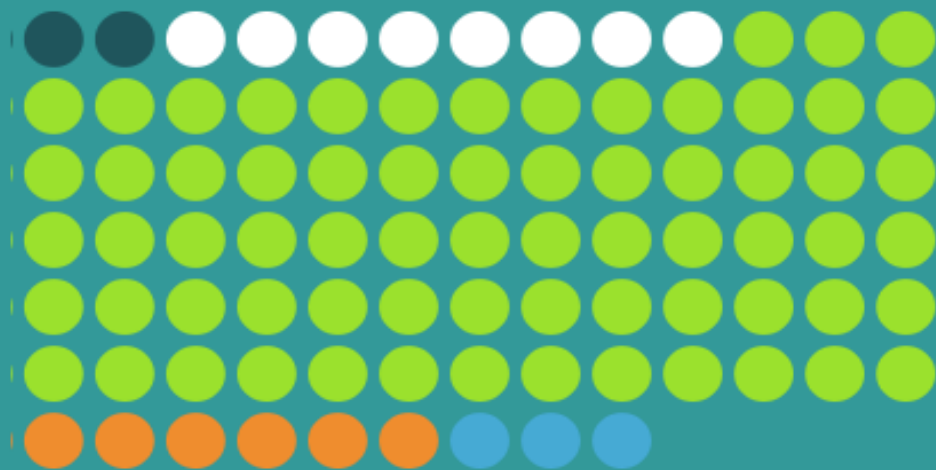
- Dotyczą jedynie mniejszości dzieci i młodzieży...
- I ważne pytania:
- Czy zawsze wiemy jak jest?
- Czy zawsze zajmujemy się tymi najważniejszymi?
- Czy dostosowujemy problematykę do różnych grup?

SKORO OBRAZ JEST SZERSZY, TO JAKI?

- I co z niego wynika?

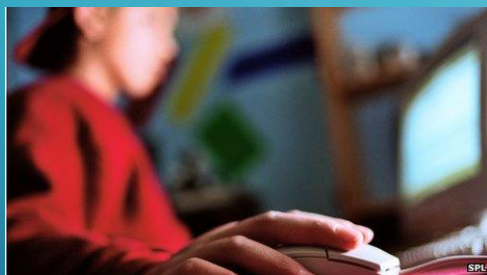
Szanse czy zagrożenia?

Gimnazjaliści



100 gimnazjalistów przed nami...

IE SPOŁECZNE



Nękanie , grożenie
w internecie
powinno być
zabronione

Zdecydowanie
powinno
86%

Raczej
powinno
9%

?

37%

The background is a solid teal color with a subtle gradient. In the four corners, there are decorative white line-art elements resembling circuit traces or network connections, with small circles at the end of the lines.

CZAS JUŻ ZAPOMNIEĆ O ONLINE/OFFLINE

POZA ONLINE I OFFLINE (PYŻALSKI, 2015)

	Cyber - nie	Cyber – raz	Cyber-2-3 razy	Cyber - 4 razy lub więcej
Bulying - nie	95	4	1	0
Bullying - raz	80	18	2	0
Bullying – 2-3 razy	74	15	10	1
Bullying – 4 razy lub więcej	60	17	9	15

ALE TEŻ DOBRE RZECZY (PYŻALSKI, 2015)

- Prawie **40%** blogerów prowadzi tradycyjny pamiętniki tylko **9%** tych co blogerami nie są
- **22%** tych, co regularnie grają w gry online spotyka się też często, żeby grać tradycyjnie i **18%** tych co nie grają
- **48%** aktywnych administratorów w sieci pełni też role liderkie offline, i tylko **31%** tych co nimi nie są
- **51%** wolontariuszy internetowych działa też w tradycyjnym wolontariacie i tylko **23%** tych którzy tak nie działają w internecie

PO SZKODZIE...

Jedna z pań pedagog, pracująca w szkole podstawowej opisuje sytuację wysyłania do jednego z uczniów esemesów z pogrózkami. Dopiero ta sytuacja stała się „przyczynkiem do warsztatów z klasą (a potem także innymi)” (N, K, nr 261). Sytuacja agresji elektronicznej w jednym z gimnazjów zainspirowały z kolei do przeprowadzenia zajęć dotyczących „przemocy, agresji, internetu i możliwości jego złego wpływu”(N, K, nr 232). W innej szkole, gdzie przesyłano obraźliwe esemesy i zdjęcia na temat otyłej dziewczynki przeprowadzono później „szkolenia i warsztaty dla młodzieży na temat dyskryminacji”(N, K, nr 76).

JAK TO ROBIĆ

- Uczymy się w działaniu, czy gadaniu?
- Nauczyciel jako model?

A decorative background with a blue gradient and white circuit-like lines in the corners. The lines consist of straight segments connected by small circles, resembling a printed circuit board or a network diagram. The lines are positioned in the top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right corners of the slide.

!

„Dorośli koncentrują się na technologii i łączą jej zastosowanie z pojawianiem się niewłaściwych zjawisk. Zamiast koncentrować się na zastosowaniu technologii, jak robią to sami młodzi ludzie, dorośli oskarżają technologię i szukają technicznych rozwiązań problemów, które się pojawiają” (Dunkels i in., 2011, s.3).